

المفـيد

في

النحو
والإملاء

الطبعة الأولى

إعداد الأستاذ

السيد عبد الويس عيسى

المفـيد

في

**النحو
والإملاء**

الطبعة الأولى

إعداد الأستاذ

السيد عبد الويس عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ،
ونصلي ونسلم علي رسوله محمد - صلي الله عليه وسلم-
الذي أوتي جوامع الكلم ، و بعد :
فإنها مجرد محاولة في هذا الكتاب رجوت بها أن أساعد
الطلاب للإلمام بالمفيد من الظواهر اللغوية و النحوية ،
والاستفادة منها في الكتابة الصحيحة و النطق الصحيح ،
و أرجو أن يكون نافعاً ومفيداً ،
والله من وراء القصد

الأستاذ

السيد عبد الوئيس عيسى

رقم الإيداع

٢٠١١ / ٤٧٣١

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

أهمية اللغة العربية

إن اللغة العربية هي المادة الأساسية الأولى في المرحلة الابتدائية ، لأنها الوسيلة الوحيدة لتحصيل العلوم و المعارف ، و إن التلميذ الذي ينجح في اكتساب مهاراتها يمكنه أن يستمر في الدراسة ، و أن يشق طريقه إلى ميادين العلم و الثقافة و المعرفة ، أما الذي يفشل في اكتساب مهاراتها فإنه يتخلف و لا يستطيع الاستمرار في الدراسة ، و ينضم إلى جموع الأميين

الوظائف الأساسية للغة :

- أ- تحقيق الاتصال و التواصل بين أفراد المجتمع .
- ب- التعبير عما يتوارد في العقل من خواطر و أفكار .
- ج- التعبير عما يجول في النفس من انفعالات و عواطف

مفهوم القراءة و مهاراتها

القراءة عملية عقلية لسانية، تشمل تفسير الرموز التي

يتلقاها القارئ عن طريق عينيه ، و أهم مهارات القراءة هي :

١- نطق الكلمات و الجمل نطقاً صحيحاً واضحاً بسرعة

مناسبة حسب المستوي الدراسي .

٢- الوقوف عند نهايات الجمل أو المعني المقصود .

٣- فهم المادة المقروة .

٤- استخلاص الأفكار الأساسية و الجزئية للمادة المقروة .

٥- حسن الإلقاء و تمثيل المعني حسب استعداد التلميذ .

مفهوم الكتابة و مهاراتها

الكتابة عملية عقلية يدوية ، يقوم فيها الكاتب بترجمة الرموز الصوتية إلى رموز مرئية .

أهم مهارات الكتابة :-

١- رسم الحروف رسماً صحيحاً ، و الربط بين صوت كل

حرف و شكله في مواضعه المختلفة من الكلمة .

٢- كتابة الكلمات كتابة صحيحة توافق الرسم الإملائي

المتعارف عليه .

٣ - القدرة علي الانتباه ، و قوة الملاحظة ، و الاستماع الجيد .

4- السرعة مع مراعاة مظاهر الوضوح

والتناسق بين الحروف .

٥ - استخدام علامات الترقيم في الكتابة.

الأهداف الأساسية لفروع اللغة العربية

إن اللغة العربية وحدة متكاملة ، و تنقسم إلى فروع كالقراءة ، والنصوص الأدبية ، والنحو ، والتعبير ، والإملاء ، والخط ، والهدف منه: تبسيط دراستها ، وتيسير تعلمها ، واكتساب مهاراتها .

وهذه الفروع تهدف إلى الوصول بالتلاميذ إلى مستوى لغوي يمكنهم من استخدام اللغة استخداماً صحيحاً ناجحاً عن طريق الاستماع الجيد ، والنطق الصحيح ، والقراءة الواعية ، والكتابة السليمة

أهداف القراءة

- ١- إتقان التلاميذ مهارات القراءة الجهرية والصامتة .
- ٢- اكتساب العلوم والمعارف .
- ٣- الاستمتاع بالقراءة وحب الاطلاع .

أهداف النصوص الأدبية

- ١- تنمية الذوق الأدبي و الإحساس بالجمال .
- ٢- تربية الوجدان و تهذيب السلوك بما يتضمن من معان سامية .
- ٣- الاستماع بما في النصوص من إيقاع موسيقي .

أهداف النحو

- ١- تقويم اللسان عند التحدث أو القراءة .
- ٢- تقويم القلم عند الكتابة .

أهداف الإملاء

- ١- رسم الحروف و الكلمات رسماً صحيحاً و جميلاً (و معيار الجمال هنا هو الوضوح و التناسق) .
- ٢- استخدام علامات الترقيم .

الإعراب

هو تغيير يلحق آخر الأسماء و الأفعال بسبب تغير العوامل الداخلة عليهما نحو :
قدم محمد ، ورأيتُ محمداً ، وسلمتُ علي محمد .

البناء

هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير الموقع في التركيب نحو : أين - نقول فيها :
أين الكتاب ؟ ، أين ذهب زيد ؟ ، من أين جئت ؟

بيان سبب كسر الحرف الساكن قبل (ال)

مثل :-

خذ الكتاب - اذكر الله - احفظ الدرس
فعل الأمر في الأمثلة السابقة مبني علي السكون
خذ - اذكر - احفظ

و أن ألف الوصل ساقطة ، و أن اللام في (ال) ساكنة أيضاً
و اللغة العربية تأبي التقاء الساكنين ، لذلك حرك آخر فعل
الأمر بالكسرة لالتقاء الساكنين .

بيان سبب كسر نون التثوين قبل (ال)

نقول :

- آمنت بمحمد الرسول ، الأصل فيها : (بمحمدن الرسول
- جاء زيد الكريم ، الأصل فيها : (زيدن الكريم)
- فكلمة (محمد) وكلمة (زيد) منونتان ، أي تنتهيان بنون ساكنة تنطق ولا تكتب ، التقت هذه النون الساكنة مع اللام التي في (ال) و هي ساكنة بعد سقوط ألف الوصل ، و اللغة العربية تكره التقاء الساكنين ، لذلك حُرِكت النون في آخر الاسمين (محمد و زيد) بالكسرة كي نتخلص من التقاء الساكنين .

وجوه العربية

- وجوه العربية أربعة :

- (الرفع - النصب - الجر - الجزم)
- وعلاماتها الأصلية أربعة أيضا هي :
- { الضم - الفتح - الكسر - السكون }
- وينوب عنها من الحروف ثلاث و هي :

{ الألف - الياء - الواو } .

الحروف التي تقبل التضعيف في العربية

نقصد بالحرف المضعف ذلك الحرف المشدد ، و هو عبارة عن حرفين من جنس واحد ، و حروف العربية كلها تقبل التضعيف (التشديد) إلا ثلاثة أحرف هي { الواو - الألف - الغين } حيث لم ترد هذه الحروف الثلاثة مشددة في كلام العرب و ذلك لأنها لا تقوي قوة غيرها من الحروف .

من الأساليب النحوية

- أين تقع مدينة دمنهور ؟ [أسلوب استفهام]
- يا أحمد حافظ علي الصلاة . [أسلوب نداء]
- ما أجمل الأهرامات ! [أسلوب تعجب]
- بالرجال الإطفاء من الحريق . [أسلوب استغاثة]
- و الله ، إن دماء الشهداء تُروى غرس الحرية . [أسلوب قسم]
- نِعَم العادلُ عمرُ بنُ عبد العزيز . [أسلوب مدح]
- بنس التاجرُ محتكرُ السلع . [أسلوب نم]
- البرُّ البرُّ بالوالدين . [أسلوب إغراء]
- إياك و التسرع . [أسلوب تحذير]
- علينا - أبناء العرب - أن نتحد . [أسلوب اختصاص]
- لا تكتب علي الحائط . [أسلوب نهْي]

الكلام المفيد - و أجزاءه

اللغة وسيلة التفاهم و أداة التعبير عن المعاني ، و هي تتكون من كلمات ، و الكلمة هي لفظ له معنى مثل : { الايمان - السعادة } .

و كل ما تركب من كلمتين أو أكثر، و أفاد معنى تاماً يُسمى - في اصطلاح النحاة- كلاماً، أو جملة مفيدة .

* و تنقسم الكلمة إلى اسم ، أو فعل ، أو حرف :

- الاسم : هو الذي يدل علي إنسان ، أو حيوان ، أو نبات ، أو جماد ، أو شيء آخر يدرك بالحواس أو بالعقل

و ليس الزمن جزءاً منه (محمد - زهرة - جبل) .

- الفعل : هو الذي يدل علي حدوث شيء في زمن معين

(في الماضي - أو الحاضر - أو المستقبل)

مثل : (قرأ - يقرأ - اقرا) .

- الحرف : هو الذي لا يفهم معناه إلا مع غيره من الكلمات و مهمته

الربط بين الكلمات مثل : { من - إلي - في } .

علامات الاسم

للاسم علامات تميزه عن غيره ، فإذا قبلت الكلمة علامة واحدة منها أو أكثر كانت اسما ، وليس بلازم وجودها كلها و هي:

- الجر بحرف جر ، أو الجر بالإضافة :

مثل : في سبيل الوطن تهون الصعاب .

- التنوين مثل : (قرأت كتاباً علمياً) .

- دخول (ال) عليه مثل : (الحق أحق أن يتبع) .

- دخول حرف النداء عليه مثل :

(يا جبالُ أوبي معه و الطير) (سورة سبأ - آية ١٠)

- أن يسند إليه غيره ،

سواء أكان المسند اسما مثل : الدينُ يسرّ ،

أم فعلا، مثل : (انتصر الحق - تؤخذ الدنيا غلاباً) .

● علامات الفعل الماضي : - أن يقبل اتصال تاء الفاعل

، و يقبل اتصال تاء التانيث الساكنة به . (كتبتُ

الواجب) .

● علامات الفعل المضارع : أن يقبل دخول حرف الجزم

(لم) عليه لقوله تعالى : -

﴿ لم يَلِدْ ، و لم يُولَدْ ، و لم يكنْ له كفواً أحد ﴾

أن تتصل به نون التوكيد مثل : (لأساهمنُ في المسابقة)

● علامات فعل الأمر :

- أن يمكن أن تتصل به ياء المخاطبة مثل :

قوله تعالى : ﴿ فكلّوا و اشربوا و قري عينا ﴾

- أن يمكن اتصال نون التوكيد به مثل :

{ اصْبِرْنَ علي التعب }

● علامة الحرف :

أنه لا يقبل علامات الأسماء ، و لا علامات الأفعال ، و لا

يستقل بنفسه .



علامات الترقيم

هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه عن بعض ، و تنظيمه تنظيمًا يساعد القارئ علي فهمه فهي تشبه علامات المرور التي تعين علي اجتياز الطريق ، و هذه العلامات هي :-

- الفصلة (،) : و توضع بين جملتين بينهما حرف عطف ، و بين أنواع الشيء و أقسامه ، و بعد المنادي ،
مثال : - إن خالدًا مؤدب ، لا يشتم أحدًا ، و لا يكذب .
- أجزاء الكلام ثلاثة : اسم ، و فعل ، و حرف .
- يا محمد ، اقرأ دروسك .
- الفصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى أو نتيجة عنها ، أو بين معنيين مترابطين .
مثال : - عاقب القاضي اللص ؛ لسرقته أموال التاجر .
- أنا مخلص لك ؛ لأنني لا أحب المجاملة .
- النقطة (.) : توضع في نهاية العبارة التامة المعني و في نهاية جملة الأمر .
مثال : - أشرقت الشمسُ .
- خذ العفو، و أمر بالمعروف ، و أعرض عن الجاهلين .

النقطتان الرأسيتان (:) - و توضعان بين القول
أو ما يشبه القول ، و الكلام المقول و بين الشيء
و أقسامه .

أمثلة : - قال المعلم : اجتهد في دروسك . ، و الكلمة ومعناها

- أنواع المثلث : قائم الزاوية ، حاد الزاوية ، منفرج
الزاوية .

- علامة الاستفهام (؟) و توضع في نهاية الجملة
الاستفهامية .

مثال : - هل سافرت إلى مكة ؟

علامة التعجب (!) : توضع في نهاية الجملة المثيرة
للدهشة ، أو التعجب .

أمثلة :

- عجباً لما نقول ! ما أجمل السماء!

- كيف تشكوني و الظالم غيري؟!

الشرطة (-) : و توضع بعد العدد في أول السطر ، و في المحاورات بدل تكرار الأسماء .

أمثلة : ١-٢-٣ ، أولاً - ثانياً

مراحل التعليم أربع : أولاً- المرحلة الابتدائية .

ثانياً - المرحلة الاعدادية .

الشرطتان (- -) : و توضع بينهما الجمل الاعتراضية مثل :

كان أبو بكر - رضي الله عنه - أول من أسلم من الرجال .

علامات التنصيص (" ") : و هي قوسان مزدوجان يوضع

بينهما كل كلام منقول بنصه من القرآن ، أو الحديث .

مثال : " و قضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا "

القوسان () : يوضع بينهما الكلام المفسر لما قبله ،

و الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق .

أمثلة :

أ- الذهب الأسود (البترول) يكثر في دول الخليج .

ب- كان شوقي (رحمه الله) شاعراً .



ال القمرية ، و ال الشمسية

- اللام القمرية : هي لام تلحق أول الاسم مسبوقة بالهمزة ،
و مكونة معها (ال التعريف) و من علاماتها أنها تظهر في
النطق و الكتابة ، و تنطق بالسكون ، و الحرف الذي يأتي
بعدها يكون متحركا دائما ، و الحروف القمرية أربعة عشر
حرفا (١٤)
هي (أبغ حجك و خف عقيمه) .

أمثلة :

[القمر - البائع - الحاج - الورد - القادر - الهدد - الألبان
- الغني - الكريم - الخائف - العليم - الياسمين] .



اللام الشمسية :

هي لام تلحق الاسم مسبوقة بالهمزة مكونة (ال) التعريف و هي لا تظهر في النطف ولكنها تظهر في الكتابة ، و من علاماتها أن الحرف الذي يليها مباشرة يأتي مشدداً في النطق ، و الحروف الشمسية أربعة عشر حرفاً (١٤) هي

(طب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريف
للكرم)

و هي الحرف الأول من الكلمات السابقة .

أمثلة:

[الشَّمْس - الرِّجْل - اللَّيْل - الزُّنْبُق - الطَّالِب - الدَّرْع -

الظَّن - الشَّرِيف - النَّعْم - الثِّيَاب - التَّمَر - الضَّيْف - الذَّهَب

- السَّمَاء] .



التنوين

.....
هـونون ساكنة زائدة تلحق آخر حرف في الاسم نطقاً لا كتابةً
و هي (الفتحتان ، الضمّتان ، الكسرتان) ، و عند الوقف علي
الاسم المنون لا تظهر النون في النطق لأنها ليست أصلية فيه
أمثلة :

أ- قرأت كتاباً في السيرة النبوية .

ب- تنزهت في حديقة جميلة .

ج- هذا قلمٌ ، هذه كراسة

ملحوظة : لا تزداد ألف تنوين النصب في الأسماء الأتية ، و
ترسم فتحتين فقط فوق الحرف الأخير من الاسم :

أ- في الأسماء المنتهية بتاء مربوطة مثل : (وردة ، مدرسة
) .

ب- في الأسماء المنتهية بألف معدودة مثل : (صحراء ، بناء) .

ج- في الأسماء المنتهية بألف مقصورة : (فتى) .

د- الأسماء المنتهية بهمزة علي ألف مثل : (مبدأ - نبأ)



تنوين الحرف المشدد : هو نون ساكنة تظهر في اللفظ بعد

الحرف المشدد و لا تكتب في تنوين الحرف المشدد ، و ترسم

الفتحتان و الضمتان فوق الشدة و ، الكسرتان تحت الشدة

أمثلة : (قويٌ - قويًا - قويٌ) .



التاء المفتوحة ، و التاء المربوطة

التاء في آخر الكلمة قد تكتب هكذا (ت) ، وتنطق تاءً عند

الوقف عليها ، وتسمى : (التاء المفتوحة)

مثل : (أنت - زهرات - المعلمات) .

وقد تكتب هكذا (ة - لة) ، وتنطق هاءً عند الوقوف عليها ،

وتسمى (التاء المربوطة)

مثل : (الشجرة - زهرة - قطة) .

وعند الكتابة الإملائية تنطق التاء المربوطة تاءً مفتوحة في

حالة الوصل .

مثل : (اذهبْ إلى المدرسة صباحاً) .



حروف المد ثلاثة هي :

(الألف ، الواو ، الياء)

و الحرف الممدود قد يمد بالألف ، فتوضع فوقه فتحة ،

و يليها (ألف) مثل : (بَا) باب ، (لَا) لأعب .

و قد يمد بالواو ، فتوضع فوقه ضمه يليها (واو)

مثل : (نُو) نُور ، (رُو) شُرُوق .

و قد يمد بالياء ، فتوضع تحته كسرة يليها (ياء) .

مثل : (رِيْشٌ - صَحِيْحٌ - يَمِيْلٌ) .

* الحرف الذي يمد بالألف إذا كان همزة لا توضع بعدها (ألف)

و إنما توضع بدلها علامة المدة و هي (~) فوق الألف

مثل : (آمِنٌ - الْآنَ - قرآن) ،

و ما لم تكن الهمزة مسبوقه بألف ،

مثل : (إنشاءات - بناءات) تكتب الهمزة مفردة .

الألف اللينة في الأسماء

● الألف اللينة في الأسماء هي - الألف الساكنة المفتوح ما قبلها .

● الألف اللينة في الأسماء الثلاثية - وتكتب في آخر الاسم الثلاثي ألفاً طويلاً (ـا) إذا كان أصلها (واوًا) مثل : (عصا - صفا - الفلا - الربا) .

● وتكتب (ي) ألف مقصورة ، إذا كان أصلها (ياء) مثل : (فتى - منى - نهى) .

*و يعرف أن أصل الألف (واو) أو (ياء) في الأسماء بتثنية الاسم أو جمعه جمعاً مؤنثاً .

مثل : (عصا - عصوان - فتى - فتيان)

● أو يرد الجمع إلى المفرد

مثل: (قرى - قرية) (منى - منية) (ربا - ربوة)



الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية :

تكتب مقصورة مثل : (سلوى – ليلي- دعوى).

و الأسماء الأعجمية تكتب ممدودة،

مثل: (ألمانيا – أسبانيا – زكريا) ما عدا (عيسى –
موسى – كسرى) ، إذا اجتمع ياءان مثل دنيا تكتب
الألف ممدودة إلا في اسم العلم (يحيى) للتفريق
بينه وبين الفعل (يحيا) .



الألف اللينة في الفعل

- تكتب ألفا ممدودة في آخر الفعل إذا كان أصلها (واوًا)

مثل : (دنا - يدنو ، غزا - يغزو ، نما - ينمو)

- تكتب ألفا مقصورة (ي) إذا كان أصلها (ياء)

مثل : (هدى - رمى - سعى - روى) ، و يعرف أن أصل

الألف (واو) أو (ياء) برد الفعل إلى المضارع أو إسناده

إلى ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل ، أو اشتقاق المصدر

منه .

أمثلة : (دنا - يدنو ، غزا - يغزو ، عفا - يعفو ، رمى -

يرمى - ، سعى - يسعى ، سعيت - غزوت ، رميت ، الغزو

- الرمي - العفو) .



الألف الممدودة هي الألف التي بعدها

مثل : (صحراء - سمراء - ابتداء - بناء)

و الألف التي ما بعدها همزة تسمى ألفاً طويلة

مثل : (عصا - نما - دنا).



كلمات بها حرف ينطق و لا يكتب :

هناك بعض الحروف التي تنطق في بعض الكلمات ، ولكنها لا تُكتب مثل :

- (هذا- هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن) حذفت الألف

التي بعد (الهاء) ، و (الذال) ، و (اللام) .

- (الذي - التي - الذين) . و حذفت اللام التي بعد اللام

الأولي .



كلمات بها حرف يكتب و لا ينطق

- (عَمَرُوا - أولو - أولئك) في الأمثلة السابقة في كلمة

(عَمَرُوا) نجد (واوًا) في آخر الكلمة و لكن لا ينطق بها

للتفريق بين (عَمَر ، و عَمَرُوا) .

- (كتبوا - قرءوا - لن يصوموا) في الأفعال السابقة نلاحظ

أن الألف التي بعد الواو لا ينطق بها للتفريق بين واو

الجماعة ، و الواو التي من أصل الفعل .

مثل : (يسمو - يعطو - يصفو - يدعو - يحلو) .



حذف بعض الحروف من الكتابة :

- حذف النون : تحذف النون في الحالات التالية :

١- إذا أضيف المثني تحذف نونه : (كتابا القواعد مفيدان) .

٢- إذا أضيف جمع المذكر السالم تحذف نونه .

(صادقو القول محبوبون - معلمو المدرسة مخلصون)

٣- يحذف التنوين من الاسم المضاف المنون

مثل : (عند الفدائي قوة - عند الفدائي قوة العزيمة)

- (حذف همزة ابن و ابنه) :

- تحذف همزة ابن في الكتابة إذا وقعت صفة بين

علمين في نفس السطر ، و دون فاصل (محمد بن

عبد الله) .

إذا لم تكن صفة و كانت خبراً ثبت الألف و نون

الاسم الذي قبلها مثل : (إن زهيراً ابن خالد مجد)

- ابنة : يجوز أن تكتب بالألف و التاء المربوطة

- مثل :

(هذه هند ابنة خالد) أو (هند بنت خالد) تحذف الألف و

تكتب تاء .

١- إذا وقعت كلمة (ابن) أو (ابنة) في أول السطر أو في

آخره لوحدها تكتب الهمزة .

* حذف الألف :

- ١ - تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر ، ويعوض عنها بفتحة (ب + ما . — بيم تفكر ؟)
(في + ما — فيم تفكر ؟) ، (من + ما — هم تشكو ؟)
(عن + ما — عم تبحث ؟) ، (علي + ما — علام العجلة)
(إلي + ما — إلام العجلة ؟)

- ٢ - تحذف الألف من هاء التنبيه من كل أسماء الإشارة ما عدا ما كان منها للمثنى مثل : هاتان سيدتان ، هاتين سيدتين ، وذلك للتفريق بينهما وبين الاسم (هتان) ،
ها + ذا — هذا ، هذه ، هذان .

- ٣ - تحذف الألف من اسمي الإشارة : ذلك ، أولئك ، كذلك .

- ٤ - تحذف الألف من البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم)

- ٥ - تحذف الألف من وسط كلمة الرحمن إذا كانت معرفة .

- ٦ - تحذف الألف من كلمة طه ، و من السماء إذا جمعت
جمع مؤنث سالم مثل (السموات) .

- ٧ - تحذف الألف من كلمة ثلاث إذا ركبت مع المائة مثل :

- (ثلاثمائة) ، و من كلمة (إله ، الإله ، إلهي ، إلهك ، لكن) .

موجز أحوال الهمزة :

للهمزة أحوال كثيرة ، فهي إما أن تكون في أول الكلمة ، أو في وسطها أو في آخرها ، وسوف نجمل هذه الأحوال فيما يأتي :

أولا : الهمزة في أول الكلمة ولها أحوال :

- همزة وصل مثل : اذكر
- همزة قطع مثل : إيمان
- همزة بعد حرف داخل علي الكلمة مثل : ساكتب .
- ثانيا : الهمزة في وسط الكلمة ولها أحوال :

الحالة الأولى : الهمزة المتوسطة علي الواو :

ترسم الهمزة المتوسطة علي الواو في الحالات التالية :

- إذا كانت ساكنة و متوسطة بعد ضم مثل : مؤمن - مؤتمر .
- إذا كانت مفتوحة بعد ضم مثل : مؤذن - سؤال .
- إذا كانت مضمومة بعد ضم مثل : فئوس - تباطؤك .
- إذا كانت مضمومة بعد فتح مثل : رءوف - هؤلاء .
- و تكتب كما سبق لكرائية اجتماع حرفين من جنس واحد
- إذا كانت مضمومة ، و ما قبلها مد بالالف ، مثل :
- (رِداؤها - رِداؤه - جِزاؤه - سَمّاؤها - بناؤها) .

الحالة الثانية : الهمزة متوسطة علي الياء (نبرة)

ترسم الهمزة المتوسطة علي الياء (نبرة) في الحالات التالية

- إذا كانت مفتوحة و ما قبلها مكسور ، مثل :

(الونام - فنة - رنة - تنشئة - تبرنة) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها ياء ساكنة ، مثل :

(هيئة - شينان - شينين) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها مد بالياء ، مثل :

(مشيئة - رديئة - مضيئة - خطيئة) .

- إذا كانت مكسورة ، و ما قبلها مد بالألف ، مثل :

(قائل - سمائه - ردائه - عطائه - بائع - سائح - حائر -

قضائي - دعائي - ندائي - عطائي) .

- إذا كانت مكسورة ، و ما قبلها مضموم مثل : (سئيل - تجزئين)

- إذا كانت مكسورة و ما قبلها مكسور مثل :

(مُحطَّين - هازنين - مالنين) .

- إذا كانت ساكنة ، و ما قبلها مكسور ، مثل :

(بئر - ذئب - فئران - مئذنة) .

- إذا كانت مضمومة ، و ما قبلها مكسور ، مثل :

(مُحْطِنُونَ - مَبْتَدِئُونَ - سَنَقِرُكَ) .

- إذا كانت مضمومة ، و ما بعدها واو ، يمكن اتصالها بما

قبلها ، مثل (شُنُون - مَسْنُول) .

أما إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة ، و ما بعدها واو ،

لا يمكن اتصالها بما قبلها ، كتبت مفردة علي السطر مثل :

(رَعُوف - دَعُوب - رُعُوس - جَاءُوا - يَقْرَعُونَ) .

- إذا كانت الهمزة مكسورة و ما قبلها مفتوح مثل :

(يَطْمِنَ - يَلْتَمِمْ - ابْدِئْ - تَهْدِئِينَ - خَطِيئَ - الضَّئِيلَ -

مُطْمَئِن) .

الحالة الثالثة : همزة متوسطة علي الألف :

ترسم الهمزة المتوسطة علي (الألف) في المواضع التالية :

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها مفتوح ، مثل :

(سأل - زار - ذاب) .

- إذا كانت ساكنة ، و ما قبلها مفتوح مثل :

(رأس - ثار - فار - قرأت - رأي) .

- إذا كانت مفتوحة ، و قبلها حرف صحيح ساكن مثل :

(يسأل - يذأب - يثار - ينأي - منأي) .

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة ، و ما قبلها مفتوح ،

و جاء بعدها ألف مد ، فإنها ترسم ألفاً عليها مدّة ، مثل :

(مأل - مآذن - مآثر - مآذب) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها ساكن ، مثل :

(مسألة - جراءة - جزأين - عبأين - بطأه) .

- إذا كانت بعدها ألف كتبت هذه الألف هي و الهمزة مدّة

علي الألف مثل : (ظمّان - قرآن - ملآن) .

- إذا كانت الألف التي بعد الهمزة المفتوحة ألف الاثنيين

رسمت الهمزة مفردة ، إذا كان الحرف الذي قبلها لا

يوصل بما بعده ، مثل (جَزَعَان - رذَعَان - بدَعَان -

برعَان) .

- ترسم الهمزة علي نبرة إذا كان الحرف الذي قبلها يوصل

بما بعده ، مثل : (يَفْنَان - عَنَان - كُفْنَان) .

الحالة الرابعة : همزة متوسطة مفردة علي السطر

ترسم الهمزة المتوسطة علي السطر ، في المواضع التالية

- إذا كانت مفتوحة و ما قبلها مد بالالف ، مثل :

(وَضَاءَةٌ - تَسَاءَلُ - ثَنَاءٌ - هَوَاءٌ - تَفَاعُلُ - قِرَاءَةٌ - قِرَاعَاتُ - عَطَاءَانُ) .

- إذا كانت مضمومة ، و بعدها مد بالواو ، و ما قبلها مد بالالف ، مثل : (تَشَاءُونَ - يُرَاءُونَ - شَاءُوا - جَاءُوا)

- إذا كانت مضمومة ، و بعدها مد بالواو ، لا يمكن اتصالها بما قبلها ، مثل (رَعُوفٌ - دَعُوبٌ - رُعُوسٌ - يَذْرَعُونَ) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها مد بالواو ، مثل : (مَرُوءَةٌ - ثُبُوءَةٌ - مَمْلُوءَةٌ) .

- إذا كانت مضمومة أو مفتوحة ، و ما قبلها واو ساكنة أو مشددة مضمومة ، مثل : (ضَوْعَةٌ - تَوْعْمَانُ - ضَوْعَانُ - تَوْعَمٌ) .



الحالة الخامسة : الهمزة المتطرفة آخر الكلمة.

تكتب مفردة علي السطر إذا كان قبلها حرف ساكن أو مد بالالف ، أو مد بالياء ، أو بالواو .

- ترسم الهمزة مفردة إذا كان ما قبلها ساكن مثل :
(جُزء - عِباء - كُفَاء - دِفَاء - مِلء - نَشْء -
شيء).

- و إذا كان حرف علة ياء مثل : (مد بالياء) .
(جَرىء - رَدىء - بَرىء - يُضىء - دَنىء) .

- تكتب الهمزة في آخر الكلمة علي طرف ياء إذا كان ما قبلها مكسور ، وإن كانت مفتوحة مثل :

(شَاطِئ - يُخَافِئ - مَبَادِئ - قَارِئ - هَادِئ - بَادِئ) .

تكتب الهمزة في آخر الكلمة علي واو ، إذا كان ما قبلها مضموم ، مثل : (اللؤلؤ - تباطؤ - تواطؤ - يجرؤ)

- تكتب الهمزة في آخر الكلمة علي ألف ، إذا كان ما قبلها مفتوح مثل : (ملجأ - مبدأ - مبتدأ - الملا) .

الهمزة الأولية

الهمزة الأولية :

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان :
- همزة القطع .
- همزة الوصل .

أولا همزة القطع : هي الهمزة التي تظهر في النطق دائما سواء أكانت في بدء الكلام أم في وسطه ، وترسم ألفا مهموزة (أ) ، وتكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة مثل : (أحمد) أو مضمومة مثل : (أسامة) وتحت الألف إذا كانت مكسورة مثل : (إبراهيم) .

* مواضع همزة القطع :

- في الأسماء: توجد في كل اسم مبدوء بهمزة ، مثل :
(أحمد - أيمن - أنا - أنت) ، ما عدا الأسماء التالية
(ابن - ابنة - ابنان - ابنتان - اثنتان - اثنتان - اسم - امرؤ - امرأة)

- و (أيم الله - أيمن الله) قسمان ، و همزتهما همزة وصل ، وكذلك الأسماء الموصولة : (الذي - التي - اللذان - اللتان - اللاتي - اللاتي) فهي معرفة بآل ، و همزتها همزة وصل .
- في الأفعال : (الفعل الماضي الثلاثي ومصدره مثل :
(أكل - أكلا - أمر - أمرا - أخذ - أخذا) .

- الفعل الماضي الرباعي و أمره و مصدره ، مثل :
- (أحضر - أحضر - إحضاراً - أقدم - أقدم - إقداماً)
- الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم ،
- (أنا اجلس و أصلي ، و أستغفر ربي ، و أكتب ، و أقرأ)
- في أول الحروف ، مثل : (إن - أن - إن - إلي) .

ثانيا همزة الوصل :

هي التي ينطق بها في بدء الكلام ، و لا ينطق بها أثناء وصله
بما قبله ، و يؤتي بها للتخلص من الابتداء بالساكن عند الكلام
، و لتصل الحرف الذي قبلها بما بعدها ، و ترسم الألف مجردة
من الهمزة (أ) ، و همزة الوصل مكسورة ما عدا (ال) فهي
مفتوحة ، و أنه لا يبدأ بساكن و لا يوقف علي متحرك ، و
سماها الخليل بن أحمد (سَلَمُ اللسان) .

مواضع همزة الوصل :

١- في الأسماء : توجد في تسعة ذكر منها سبعة في القرآن الكريم و اثنان في غير القرآن الكريم .

- ١- ابن في قوله تعالى : ﴿ عيسى بن مريم ﴾
- ٢- ابنة في قوله تعالى : ﴿ و مريم ابنة عمران ﴾
- ٣- اثنان في قوله تعالى : ﴿ ثاني اثنين ﴾
- ٤ - اثنتين في قوله تعالى : ﴿ و احييتنا اثنتين ﴾
- ٥ - امرؤ في قوله تعالى : ﴿ إن امرؤ هلك ﴾
- ٦ - امرأة في قوله تعالى ﴿ امرأة نوح و امرأة لوط ﴾
- ٧ - اسم في قوله تعالى : ﴿ سبح اسم ربك الأعلى ﴾
- ٨ - ايم الله ٩- ايمن الله ← قسمان

٢- أول الفعل الماضي الخماسي ، و السداسي ، و الأمر منهما

و مصدرهما : (انطلق - انطلق - انطلق - ابتغى - ابتغى -

ابتغاء - استغفر - استغفر - استغفار - استخرج - استخرج

- استخراج)

٣- أمر الفعل الماضي الثلاثي :

(اكتب - اشرب - اجلس - اقرأ - افهم) .

٤- همزة (أل) مثل : (القلم - الكتاب - الفصل - الذي -

التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي) .

٥- تحذف همزة الوصل بعد همزة الاستفهام كقوله تعالى :

﴿ استغفرت لهم أم لم تستغفر ﴾



الحروف الزائدة

زيادة بعض الحروف في الكتابة :

الألف الزائدة : هي ألف تكتب و لا تنطق.

١- تزداد الألف بعد (واو) الجماعة (الضمير) للدلالة

علي الجمع مثل : (كتبوا - اكتبوا) ، و تسمى هذه

الألف بالفارقة ، و هي في الأفعال فقط للتفريق بين

(واو) الجماعة ، و بين حرف العلة كما في كلمة

(يدعو ، يسمو ، ينمو) لأن (الواو) فيها من أصل

الفعل ، و لا يزداد في الاسم المضاف .

٢ - تزداد الألف مع الاسم المنون بالفتحتين إذا لم يكن

الاسم مختوما بالهمزة ، أو التاء المربوطة أو الألف

المقصورة.

مثل : سمعت نبأ ساراً ، قرأت كتاباً مفيداً

قابلت فتى قوياً ، قطفت زهرة جميلة .

و تسمى هذه الألف التنوين.

٣ - تزداد الألف كتابة لا نطقاً في لفظ

(مائة ، مائتان ، ثلثمائة إلي تسعمائة) .

٤ - تزداد الألف كتابةً ونطقاً في أواخر الأبيات
الشعرية أو في نهاية كل شطر إذا كانت زيادة
لازمة لإكمال الوزن العروضي للشعر ، و تسمى
ألف الإطلاق أو ألف الإشباع.

مثل :

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا
و لا ينال الغلا من قدم الحذرا .
سلوا قلبي غداة سلا و تابا
لعل علي الجمال له عتابا .
ولي بين الضلوع دم و لحم
هم الواهي الذي ثكل الشبابا .

(أي لإشباع الحركة)



زيادة الواو

تزداد الواو في كلمة عَمَرُو : في حالة الرفع و الجر .

مثل : جاء عَمَرُو ، ذهبت إلي عمرو .

و ليس للواو علاقة في النطق أو الإعراب و تحذف الواو في

حالة النصب مثل :

إنَّ عَمْرًا قَائِدًا شَجَاع.

تزداد الواو في أولو - و أولات ، و في أولئك ، أولاء :

(و الكلمتان أسماء إشارة) .



أقسام الاسم

الاسم من حيث نوعه قسمان : مذكر و مؤنث

مذكر مثل : (رجل - جمل - كتاب - هدهد).

مؤنث مثل : (فتاة - دجاجة - سيارة - قطة).

* علامات التأنيث و هي تلحق آخر الاسم و هي :

١- تاء التأنيث المتحركة مثل : (عائشة - غزالة - برنقالة) .

٢- ألف التأنيث المقصورة مثل : (سلمى - بشرى - نجوى) .

٣- ألف التأنيث الممدودة مثل : (هيفاء - صحراء - صفراء) .

* أنواع المؤنث : ينقسم الاسم المؤنث إلى قسمين :

١- مؤنث حقيقي : اسم يدل علي إنسان أو حيوان ولد أو يبيض (امرأة - بقرة) .

٢- مؤنث مجازي : اسم يدل علي مؤنث غير حقيقي ، و عاملته العرب مجازاً معاملة المؤنث مثل : (دار - منضدة)

٣- مؤنث معنوي : هو ما دل علي مؤنث حقيقي ، و ليس به علامة التأنيث ، مثل : (زينب - ضبع) .

- ٤- مؤنث لفظي : هو ما دل علي مذكر ، و لحقته علامة التانيث مثل : (حمزة - معاوية - زكريا) .
- ٥- مؤنث معنوي لفظي : و هو ما دل علي مؤنث حقيقي ، و اتصلت به علامة التانيث مثل : (سلمي - فاطمة - الحناء)

ملحوظة

هناك أسماء ليس بها علامة التانيث ، و تصلح أن تستعمل مذكرة و مؤنثة مثل : (حال - طريق - سبيل - عثى - إصْبَع) .
أمثلة :

- زرت السوق الدولي ، أو السوق الدولية
- هذا الطريق فسيح ، و هذه الطريق فسيحة .

النكرة و المعرفة

ينقسم الاسم إلى نكرة و معرفة :

النكرة : اسم يدل علي غير معين ، مثل : (تلميذ ، طائر ،
زهرة)

المعرفة : اسم يدل علي معين ، مثل : (محمد ، التلميذ ، هذا ،
زهرة البنفسج)

أنواع المعارف سبعة

(الضمائر - العلم - اسم الإشارة - الاسم الموصول -
المعرف (بال) - المضاف إلي إحدي المعارف السابقة -
المنادي المقصود تعيينه بالنداء) .

الإعلال و الإبدال

قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة بأن يحذف بعضها ، أو يحل بعضها مكان بعض ، فإذا كان ذلك في حرف العلة سمي (إعلالاً) ، وإن كان في غيرها سمي (إبدالاً)

* فكلمة (قاض) اسم منقوص تحذف ياؤه عند التنوين في حالتي الرفع و الجر.

* وكلمة (ميزان) حلت الياء محل الواو ، لأن فعلها (وزن)

* وكلمة (مؤسر) حلت الواو محل الياء ، لأن فعلها (يسر)

* وكلمة (قال) حلت الألف محل الواو ، لأنها من (القول) .

* وكلمة (مال) حلت الألف محل الياء ، لأنها من (الميل) .

* وهذا تغيير في حروف العلة ، و لذلك يسمى (إعلالاً).

* وكلمة (اصنّبر) حلت الطاء محل التاء لأن الفعل (صبر)

، و قد جاءت منه صيغة (اصتبر) علي وزن (افعل) ثم

أبدلت التاء طاءً

و هذا التغيير في غير حروف العلة ، يسمى (إبدالاً) .

الحروف التي تنزل عن السطر عند الكتابة بخط النسخ

١ - كل حرف له كاسة ينزل عن السطر مثل :

(ر ، س ، ص ، ل ، ق ، ي)

١ - الحروف التي تجمعها كلمة (جمعه) :

(ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م ، هـ)

٢ - باقي الحروف تكتب علي السطر مثل :

(ب ، ف ، ط ، ص - هـ)

* الحروف التي تنزل عن السطر تجمعها كلمة (جمعه)
عند الكتابة بخط الرقعة :

(ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م)

* باقي الحروف تكتب علي السطر مثل :

(حُبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ)



كلمات إملائية متنوعة

- ١- كلمات تبدأ بهمزة وصل ، مسبوقة بحرف جر أو عطف ،
(واستعد - وابتعد - فاتقطع - فاستمع - فاصطفي - لاهتدائه -
لانتفاعه - لاستبدال - واغتراب - باستطاعته - كارتفاع الجبل -
كاختفاء اللص - باستقبال - في التمام الجروح) .
- ٢- كلمات بها همزة ممدودة بالألف ، وترسم مدة (~) علي ألف .
(آمن ، آخذ ، أكل ، آمين ، آخذ ، أنس ، أفاق ، آخر ، آمين ، سامة ،
، مائل ، مآخذ ، مكافات ، منشآت ، جزآن ، قرآن ، ظلمان) .

الشدة

- الحرف المشدد مكون من حرفين متماثلين ، أدغما فصارا حرفاً واحداً ، توضع عليه الشدة هكذا (ˆ) مثل :
- (شدّ ، مدّ ، يشدّ) ، و الحرف المشدد قد يكون مضبوطا بالفتحة فتوضع عليه الشدة هكذا (ˆ) مثل :
- (النَّافذة ، الصَّحيفة) و قد يكون مضبوطا بالضمة فتوضع عليه الشدة هكذا (ˆ) مثل : (النَّور ، السُّرور ، يردُّ) وقد يكون مضبوطا بالكسرة ، فتوضع فوقه الشدة وتحتها كسرة هكذا (ˆ)
- مثل : (أمِّي ، يُعَلِّم - يُنْظَم)
- و قد تجتمع الشدة مع التنوين ، مثل : (جَوًّا ، جَوْ ، جَوِّ) .

كلمات بها (ال) الشمسية و القمرية

و يسبقها حروف جر أو عطف :-

(الراحة - للراحة - فالراحة - والراحة - كالراحة - بالراحة) .

(الليمون - للليمون - فالليمون - و الليمون - كالليمون -

بالليمون) .

(المسك - للمسك - فالمسك - و المسك - كالمسك - بالمسك) .

كلمات آخرها ألف و ترسم ياءً في الكتابة

(يرضي - يخشي - أنتهي - ادعي - اهتدي - أروي - أوفي

- ارتقي - اصطفي - استدعي - مصطفي - مرتضي - سلمى

- بشري - كبري - صغري - عظمي - مستشفي - موسي -

عيسي - كسري - بخاري .



أسماء الإشارة

{ هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء }

- هذا تلميذٌ مجتهدٌ . (مفرد مذكر)

- هذه تلميذةٌ متفوقةٌ . (مفردة مؤنثة)

و تستخدم هذه مع الجمع غير العاقل ، مثل :

هذه مدارس جديدة ، هذه أقلام نظيفة .

- هذان تلميذان متفوقان . (مثنى مذكر)

- هاتان تلميذتان مجتهدتان . (مثنى مؤنث)

- هؤلاء تلاميذٌ مجتهدون . (جمع المذكر العاقل)

- هؤلاء تلميذاتٌ متفوقاتٌ . (جمع المؤنث العاقل)



أنواع الضمائر

الضمير : اسم معرفة يدل علي المتكلم ، أو المخاطب ،
أو الغائب .

أولا : ضمائر المتكلم : (أنا - نحن) .

- أنا تلميذٌ مؤدبٌ . (مفرد متكلم مذكر)
- أنا تلميذةٌ مجتهدةٌ . (مفردة متكلمة مؤنثة)
- نحن تلميذانِ مؤدبانِ . (مثني مذكر)
- نحن تلميذتانِ مجتهدتانِ . (مثني مؤنث)
- نحن تلاميذٌ مجتهدونَ . (جمع مذكر)
- نحن تلميذاتٌ مجتهداتٌ . (جمع مؤنث سالم)



ضمائر المخاطب

{ أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن }

- أنت صديقٌ مخلصٌ . (مفرد مذكر)
- أنتِ صديقةٌ مخلصةٌ . (مفردة مؤنثة)
- أنتما صديقانِ مخلصانِ . (مثني مذكر)
- أنتما صديقتانِ مخلصتانِ . (مثني مؤنث)
- أنتم أصدقاءٌ مخلصونٌ . (جمع مذكر سالم)
- أنتن صديقاتٌ مخلصاتٌ . (جمع مؤنث سالم)

ضمائر الغائب

{ هو - هي - هما - هم - هن }

- هو صديقٌ مخلصٌ . (مفرد مذكر)
- هي صديقةٌ مخلصةٌ . (مفردة مؤنثة)
- هما صديقانِ مخلصانِ . (مثني مؤنث)
- هم مهندسونٌ ماهرونٌ . (جمع مذكر سالم)
- هن مهندساتٌ ماهراتٌ . (جمع المؤنث السالم)

الجملة الاسمية ، و الجملة الفعلية

* الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم , مثل :

- الشمسُ مشرقةٌ ، النورُ ساطعٌ .

و تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ و خبر ، مثل :

- (الفصلُ واسعٌ) ، (السماء صافية) .

المبتدأ يقع في أول الجملة ، مثل : (الفصلُ واسعٌ) ، و الخبر

يأتي ليتم مع المبتدأ جملة مفيدة مثل : (المعلمُ مخلصٌ) .

* الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل ، و تتكون من فعل و

فاعل ، مثل :

- يكتب المعلمُ الدرس ، ينضج العنب في الصيف .

الفاعل : اسم يأتي بعد الفعل ، و يدل علي من فعل الفعل ، أو

قام به .

ظرف الزمان ، و ظرف المكان

**** ظرف الزمان :** اسم يدل علي زمن حدوث الفعل، مثل :

(صباحاً - مساءً - ظهراً - ليلاً)

أمثلة: - استذكر دروسي مساءً.

انطلقت السفينة صباحاً .

**** ظرف المكان :** اسم ، يدل علي مكان حدوث الفعل ، مثل :

(يمين - شمال - خلف - أمام - فوق - تحت - وراء - قدام

- بين) .

أمثلة : رأيت القمر بين السحاب .

يقف القائد أمام الجنود .

نجلس حول المائدة .

الظرف المحدود وغير المحدود

* ينقسم كلٌّ من ظرفي الزمان و المكان ، إلي محدود و غير

محدود .

* المحدود من ظرف الزمان : هو ما دل علي وقت مقدر معين

مثل ، : (ساعة – يوم – أسبوع – شهر – سنة) .

* الغير محدود : هو ما دل علي قدر من الزمان غير معين

مثل : (لحظة – مدة – بُرْهة – حين – وقت) .

* المحدود من ظرف المكان : (دار – مدرسة – مسجد –

ملعب) .

* الظرف غير المحدود مثل : أمام – قدام – وراء – خلف –

يمين – يسار – فوق – تحت) .



أدوات الاستفهام

{ ما ، ماذا ، لماذا ، من ، متى ، أين ، كم ، كيف ، هل }

- ١- (ما - ماذا) : يستفهم بهما عن غير العاقل ، مثل :
(ما علي المكتب ؟) ، (ماذا علي الحائط ؟) .
- ٢- لماذا : يستفهم بها عن السبب : (لماذا نزرع القمح ؟)
- ٣- متى : (عن الزمان) : (متى تتفتح الأزهار ؟) .
- ٤- أين : (عن المكان) : (أين يعيش السمك ؟) .
- ٥- كم : (عن العدد) : (كم شهراً في السنة ؟) .
- ٦- كيف : (عن الحال) : (كيف تكون القراءة مفيدة ؟) .
- هل : (عن مضمون الجملة) : (هل يتقدم العلم في مصر ؟)
، والإجابة عن السؤال بـ (هل) تكون في حالة الإثبات)
نعم (، وفي حالة النفي (لا) .
- ٧- يبدأ السؤال بأداة استفهام ، و ينتهي بعلامة استفهام .

المفرد والمثنى و الجمع

- الاسم المفرد : هو كل اسم يدل علي واحد أو واحدة ، مثل :
(قلم - كتاب - رجل - مسجد - زهرة - شجرة - بنت)
- الاسم المثنى : هو كل ما يدل علي اثنين أو اثنتين ، مثل
(تلميذان - رجلان - قريتان - زهرتان) .
- الاسم المثنى : آخره (ألف و نون) ، و نلاحظ أن نون
المثنى مكسورة ، و ليست علامة إعراب .
- الجمع : هو الاسم الذي يدل علي أكثر من اثنين أو اثنتين ،
مثل : (الحدائق - المدارس - التلاميذ) .
- و ينقسم الجمع إلي :
- أ- جمع مذكر سالم ، و هو ما زاد علي مفردده (واو ،
و نون) أو (ياء و نون) مثل :
- مسلم ← مسلمون ، مسلمين .

و سُمي سالماً لأن المفرد سلم من كل تغيير عند الجمع .
و نون جمع المذكر السالم مفتوحة ، و ليست علامة إعراب

ب- جمع مؤنث سالم : هو ما زاد علي مفردة (ألف و تاء)

مثل : معطمة ← معلمات .

- المعلمات ' أمهات ' رحيمات ' .

ج- جمع التذكير : هو ما تتغير صورة مفردة عند الجمع ،

و يُعامل معاملة المفرد .

مثل : (رجل : رجال) ، (صحيفة : صحف) ، (قلب : قلوب

(عقل : عقول) ، (صديق : أصدقاء) ، (صغير : صغار)

ملحوظة : جمع المذكر السالم ، و المؤنث السالم جمعان

قياسيان ، أما جمع التذكير فجمع عام للعقلاء ، و غيرهم

، ذكورا و إناثا ، و هو سماعي في أكثر صورته كما سبق .

المفعول به

اسم منصوب يدل علي من وقع عليه الفعل ، و لا تتغير معه
صورة الفعل .

(كَتَبَ التِّلْمِذُ الدَّرْسَ) .

المفعول المطلق

اسم منصوب يشتمل علي حروف فعله ، و هو مبين لنوع الفعل
، و مؤكداً للفعل ، و مبين للعدد .

أمثلة : تدفق السائحون إلي مصر تدفقاً .

قفز الرياضي قفزتين أو قفزات .



المفعول لأجله

اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، مثل : (أفعلُ الواجبَ تقديرًا
للمعلم).

(أذهبُ إلي المكتبةِ حبًّا للقراءة)

المفعول معه

اسم منصوب يذكر بعد واو بمعنى : مع ، للدلالة على ما فُعل
الفعل بمصاحبته ، مثل : استيقظت و طلوعَ الفجرِ .

يفني المطربُ و إيقاعَ الموسيقى .



المُعْرَبُ وَ الْمَبْنِي

تنقسم الكلماتُ إلى معربة و مبنية :

المُعْرَبُ من الكلمات : هو ما يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام ، مثل :

- السلامَ أَمَلُ العالم .
- إن السلامَ أَمَلُ العالم .
- يتطلعُ العالمُ إلى السلام .

المبنى من الكلمات : هو ما لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام مثل :

- هؤلاء الشعراءُ مبدعونَ .
- إن هؤلاء الشعراءُ مبدعون .
- لهؤلاء الشعراءُ شِعْرٌ جديدٌ .

و الحروف كلها مبنية ، مثل :

(مِنْ - إلى - هل - بل لكنْ - أنْ لنْ - لم)

الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة نوعان : (مختصة و مشتركة) .

أ- الأسماء المختصة : (تستعمل في شيء محدد) و هي :

١- الذي : للمفرد المذكر

٢- التي : للمفردة المؤنثة

٣- اللذان : للمثنى المذكر

٤- اللتان : للمثنى المؤنث

٥- الذين : جمع الذكور

٦- اللاتي أو اللاتي : جمع الإناث

ب- الأسماء المشتركة : (تستعمل في كل ما سبق) :

١- (مَنْ) : للعاقل ٢- (ما) : لغير العاقل

٣- لا بدّ لاسم الموصول من جملة تسمى " جملة الصلة " ،

و هي إما فعلية أو اسمية أو شبه جملة .

٤- الأسماء الموصولة مبنية على شكل آخرها .

٥- الأسماء الموصولة (الذين - اللاتي - اللاتي) تستعمل

لجمع العاقل و يستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان

(التي - ما) .

- أمثلة :

- قرأت ما كتب في الصحافة .

- قرأت القصص التي ألفها نجيب محفوظ .

مرفوعات الأسماء هي

- ١- المبتدأ والخبر.
- ٢- اسم كان وأخواتها.
- ٣- اسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
- ٤- خبر إن وأخواتها.
- ٥- خبر لا النافية للجنس.
- ٦- الفاعل.
- ٧- نائب الفاعل.
- ٨- التابع للاسم المرفوع.

منصوبات الأسماء هي

- ١- المفعول به .
 - ٢- المفعول المطلق و ما ينوب عنه .
 - ٣- المفعول لأجله .
 - ٤- المفعول معه .
 - ٥- ظرفا الزمان و المكان .
 - ٦- الحال .
 - ٧- المستثنى .
 - ٨- المنادي .
 - ٩- التمييز .
 - ١٠- خبركان .
 - ١١- اسم إن .
 - ١٢- اسم لا النافية للجنس .
 - ١٣- التابع لأحد هذه المنصوبات .
-

الجمال التي لها محل من الإعراب

- ١- إذا وقعت خبراً لمبتدأ (الأزهارُ ألوانها جميلة) .
- ٢- إذا وقعت خبراً لكان أو إحدى أخواتها .
(أصبح المطر يسقط) ..
- ٣- إذا وقعت خبراً لأن أو إحدى أخواتها .
(إنَّ الشجر أوراقه خضراء) .
- ٤- إذا وقعت مفعولاً به . (قلنا . القدسُ عربيةٌ) .
- ٥- إذا وقعت حالاً (جاء القطارُ يسرعُ) .
- ٦- إذا وقعت نعتاً (زرت قريةً جوها جميلٌ) .
- ٧- إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء .
(من تجتهد فالنجاح حليفها) .
- ٨- إذا وقع مضافاً إليه ، و تضاف إلي:
(حيث - إذ - إذا - يوم) .
(اعمل حيث تنفعُ الناس) .
- ٩ - إذا وقعت تابعة لجمله لها محل من الإعراب
(النهر يجري و يتدفق) .

الجملة التي لامحل لها من الإعراب

- ١ - إذا كانت جملة ابتدائية و هي التي تقع في أول الكلام - أو في أثنائه منقطعة عما قبلها .
(القدسُ عربيةٌ) ، (لا تكذبُ - إن الكذبُ مكروه)
- ٢ - إذا وقعت صلة الموصول (جاء الذي نجح) .
- ٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .
(لو أنصف الناسُ استراح القاضي) .
- ٤ - إذا وقعت جواباً لشرط جازم غير مقترنة بالفاء
(منْ يعملْ خيراً يجدْ خيراً) .
- ٥ - إذا وقعت جواباً للقسم . (والله إن النصرَ جميلٌ)
- ٦ - الجملة الاعتراضية و هي التي تعرض بين أجزاء الجملة أو بين جملتين بينهما ارتباط .
(كان شوقي - رحمه الله - شاعراً) .
(هاجر النبي (صلى الله عليه وسلم) ومعه أبو بكر .
- ٧ - الجملة المفسرة : هي التي تفسر شيئاً قبلها و غالباً تبدأ بـ (أي) (قال المعلم للتلميذ صه أي : اسكت) .
- ٨ - الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب .
(ذهبت إلي المدرسة و جلست في الفصل) .

المجرور بالإضافة

و يسمى الأول مضافاً ، و الثاني مضافاً إليه ، و المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة ، و المضاف إليه يجر بالإضافة ، و الإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، و تفيد التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة ،
مثل :

- ١- رست السفينة علي ميناء المدينة . (تعريف) .
- ٢- رست السفينة علي ميناء مدينة . (تخصيص) .

حروف الجر الأصلية

و هي التي لا يمكن الاستغناء عنها في الكلام و هي :

(من - إلي - عن - في - الباء - الكاف - اللام - الواو -
التاء - مذ - منذ - حتي - خلا - عدا - حاشا) .

و يكون الجر بالكسرة ، و يجر المثنى بالياء و يجر جمع المذكر السالم بالياء و يجر الممنوع من الصرف بالفتحة إن لم يكن مضافاً أو معرفةً بآل ، و تجر الأسماء الخمسة بالياء إن أضيفت إلي غير ياء المتكلم .

حروف الجر الزائدة

و هي التي يمكن الاستغناء عنها في الكلام وتأتي لتأكيد .

من حروف الجر التي تأتي زائدة : (من - الباء - الكاف)

- (من) : يشترط لزيدتها أن يسبقها نفي أو استفهام ، وأن يكون مجرورها نكرة مثل قوله تعالى :

﴿ هل من خالق غير الله ﴾ " سورة فاطر - آية ٣ "

- (الباء) : وتأتي زائدة في خبر ليس ، وفي فاعل كفي مثل قول الشاعر :

وليس بالفاضل في نفسه من ينكر الفضل علي ربه.

- (الكاف) : تأتي زائدة قبل كلمة مثل ، وهما للتشبيه مثل

قوله تعالى : ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ وهو السميع البصير ﴿

" سورة الشوري الآية ١١ "

- (رُبَّ) : حرف جر شبيه بالزائد ،

(رُبَّ فاعل بدأ حياة جادة ونجح فيها) ، وقد تحذف بعد الواو

ويبقى عملها :

(وليل كموج البحر أرخي سدوله) (واو رُبَّ)

المصدر

وهو يدل علي الحدث مجرداً من الزمن مثل :

(كتابة - قراءة - جلوس - وقوف - نوم).

- مصادر الفعل الرباعي : (أحسن - إحساناً ، أقام -

إقامة ، كرم - تكريماً ، زحزح - زحزحةً).

- مصدر الفعل المبدوء بتاء زائدة : (تعلم - تعلماً) .

- مصدر الفعل الخماسي و السداسي المبدوء بهمزة وصل

مثل:

(انتصر : انتصاراً ، استغفر : استغفاراً ، استولي -

استيلاءً ، استقال : استقالةً).

من الأسماء التي تجر ما بعدها بالإضافة

أي تعرب هذه الأسماء مضافاً ، و ما بعدها مضافاً إليه
مجزوراً بالكسرة أو ما ينوب عنها و هي : -
(بعض - مقابل - سواء - غير - ذو - ذات - ذوو - ذوا -
سبحان - معاذ - ويح - ويل - حنو - قرب - قرن - شبه -
نظير - كل) .

من الظروف التي تجر ما بعدها بالإضافة

حيث تعرب هذه الأسماء مضافاً ، و ما بعدها مضافاً إليه
مجزوراً :
(عند - مع - أمام - قدام - خلف - بين - دون - قبل - بعد
- أسفل - أعلي - فوق - تحت - حذاء - إزاء - تلقاء - لدي
- لدن - جانب) .

مثال : الجنة تحت أقدام الأمهات

الجنة : مبتدأ مرفوع و علامة رفعة الضمة

تحت : ظرف منصوب متعلق بمحذوف خبر تقديره مستقرة ،

تحت مضاف

أقدام : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الأمهات : مضاف إليه مجرور بالكسرة .



جمل إعرابية

* إعراب : بسم الله الرحمن الرحيم

الباء : حرف جر مبني علي الكسر لا محل له من الإعراب .

اسم : اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة تحت

العين ، و سقطت الألف منها لأنها همزة وصل و هي مضاف .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه حيث أضيف الاسم إلي (الله)

و هو لفظ مجرور بالكسرة و كلمة (بسم الله) في محل رفع

خبر و المبتدأ مقدر تقديره (ابتدائي) .

الرحمن : اسم مجرور و علامة جره الكسرة ، لأنها صفة لله

عز وجل و الصفة تتبع الموصوف .

الرحيم : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، لأنها صفة لله عز

وجل و الصفة تتبع الموصوف .

الهزة

لها أربعة معان :

حرف استفهام مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب
و تدخل علي الاسم و يعرب مبتدأ نحو : (أنت طالب)
الهزة أداة استفهام و أنت مبتدأ ، و تدخل علي الفعل
نحو :

(أتفهم دروسك) الهزة أداة استفهام (حرف) و تفهم
فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

١- حرف نداء مثل (يا) نحو قول الشاعر :
(أفاطم مهلاً بعض هذا التلأل)

٢- فعل أمر من الفعل (وأى) بمعنى وعد ، و لما كان الفعل
من اللغيف المقروق (المَعْل الأول و الآخر و الصحيح
الوسط) ، فإن حرفي العلة يحذفان و يبقى الفعل علي
الهزة وحدها (إ) مثل (ع) من الفعل (وعي) و (ف)
من الفعل (وفي) نقول (إنما نستطيع) .

٣- تكون الهزة للتسوية إذا وقعت بعد سواء ، نحو قوله
تعالى (سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم)
و نحو قولنا :

(و سواء أكان الدرس مفهوماً أم غير مفهوم) .

تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية و العكس

تتحول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية إذا قدمنا الفعل على المبتدأ
فحين نقول : (المؤمنُ يشكر الله) فهذه جملة اسمية ؛ لأنها مبدوءة
باسم .

فإذا أردنا أن نجعلها جملة فعلية وضعنا الفعل قبل المبتدأ فنقول :
(يشكر المؤمن الله) ، و حينئذ يصير المبتدأ فاعلاً ، و تصير الجملة
فعلية .

كيف نحول الجملة الفعلية إلى اسمية ؟

تتحول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية إذا وضعنا الفاعل قبل
الفعل مثل : (يغفر الله الذنوب) ، فهذه جملة فعلية لأن الفعل
في أولها : فإذا وضعنا الفاعل قبل الفعل و قلنا (الله يغفر
الذنوب) صارت الجملة اسمية .

الأفعال

١- الفعل الجامد : هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة لا تتغير

مثل : (بَغِمَ - بَنَسَ - لَيْسَ - عَسَى) و الفعل الجامد لا يدل على حدث (أي : فعل) و لا يدل على زمن ، لأن معناه ثابت مع الزمن الماضي و الحاضر و المستقبل ، و إن جاءت صورته على صورة واحدة من هذه الأزمنة .

٢- الفعل المتصرف : هو الفعل الذي يتحول من صورة

الماضي إلى صورة الفعل المضارع ، و صورة فعل الأمر ،
مثل :

(شَكَرَ) و مضارعه (يَشْكُرُ) ، و الأمر منه (اشْكُرْ) و الفعل المتصرف قد يتصرف تصرفاً تاماً ، و قد يتصرف تصرفاً ناقصاً .

و الفعل المتصرف التام هو : الفعل الذي يأتي منه (الماضي و المضارع و الأمر) مثل : (شَكَرَ - فَتَحَ - بَعَثَ) .

الفعل المتصرف الناقص : هو الفعل الذي يأتي منه إعلان فقط

هما : (الماضي و المضارع) فقط مثل :

(كاد - أوشك - مازال - ما نك - ما برح) فهذه أفعال

ماضية و مضارعها (يكاد - يوشك - ما يزال - ما ينك - ما

يبرح) أو (المضارع و الأمر) مثل : (يدع - دَع) ، (يذر -

ذر) .

٣- الفعل التام : هو الذي يكتفي بمرفوعه و لا يحتاج إلي اسم

بعد هذا الاسم المرفوع إلي شيء آخر يتم معناه ، مثل :

(ذهب - خرج) فكل منهما يحتاج إلي اسم مرفوع فقط ،

مثل (ذهب الشقاء) و (خرج المستعمر) فالشقاء فاعل ،

و كذلك (المستعمر) .

٤- الفعل الناقص : هو الفعل الذي يحتاج إلي اسم و خبر ، فلا

يؤدي معنى إلا مع اسمه و خبره ، فهو لا يكتفي بمرفوعه

، مثل : (كان و أخواتها) و (كاد و أخواتها) .



الفعل المتعدي

هو الذي يحتاج إلى فاعل ومفعول به مثل :
(اكتشفَ العلماءُ البترولَ) و (فهم القاضي الأمرَ) ، و سمي
بالمتعدي ، لأنه يتعدي الفاعل إلى المفعول به . (أي تجاوز
الفاعل إلى المفعول) .

* الفعل اللازم : هو الذي يحتاج إلى فاعل ، و لا يحتاج إلى
مفعول به ، مثل : (خرج - وقف - مشي - تحرك - انتقل)

* تحويل الفعل اللازم إلى متعدٍ : بجعله علي وزن (أفعل)
مثل (أكرمتُ الصديقَ) ، فالفعل (أكرم) أصله (كرم) و هو
لازم ثم صار متعدياً بالهمزة ، و لما أضفنا الهمزة صار
متعدياً .

* الفعل المبني للمعلوم : بالتضعيف ، مثل : (وسعت الدار)

فالفعل (وسع) لازم ، فلما ضعفنا السين صار متعدياً .

الفعل الصحيح

هو ما كانت أحرفه الأصلية أحرفاً صحيحة ، مثل :
(سَمِعَ - خَرَجَ - بَلَغَ - أَذِنَ) ، و يكون الحرف صحيحاً إذا
لم يكن حرفه علة ، و ينقسم الفعل الصحيح إلي : (الفعل
السالم ، و المهموز ، و المضعف الثلاثي ، و المضعف
الرباعي) .

الفعل السالم

هو ما سلمت أحرفه الأصلية من الهمزة ، و من التضعيف مثل
(سَمِعَ - شَكَرَ - ذَهَبَ - ضَرَبَ - كَتَبَ) .

الفعل المعتل

هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة ، مثل :
(وَقَفَ - بَاعَ - جَرَى) و حروف العلة هي:
(الواو - الألف - الياء) .

الحال

اسم منصوب يبين هيئة صاحبه ، مثل :

(خرج الجيش من المعركة منتصراً) فكلمة (منتصراً) هي التي بينت هيئة الجيش عند خروجه من المعركة ، أي : بينت حاله ، و يجوز استعمال كلمة (الحال) علي إنها مذكر و يجوز استعمالها علي أنها مؤنثة فنقول :

(رأيت الحال حسناً) ، و (رأيت الحال حسنة) .

و يجوز أن تتصل بها (تاء التانيث) أو ألا تتصل بها فنقول :
(الحال) و (الحالة) ، و الحال منصوبة دائماً ، سواء أكان النصب ظاهراً أو مقدراً أو علي المحل ،
و الحال قد تكون مفردة أو جملة أو شبه جملة و صاحب الحال ، هو الذي تبين الحالة هيئته مثل :

(رجع الخادم مسرعاً) ، (تناقش العلماء متمكنين) ،
و صاحب الحال قد يكون (مبتدأً ، و خبراً ، و فاعلاً ، و مفعولاً به) و يجب أن تطابق الحال صاحبها في واحد من التذكير و التانيث و في واحد من الأفراد و التثنية و الجمع .

تابع الحروف : (حروف تدخل على الفعل)

١- حروف النصب :

(أن- لن- كي- إذن- لام التعليل - فاء السببية - حتي)
وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع ، و يكون الفعل
المضارع الذي يليها منصوباً بالفتحة ، أو منصوباً بحذف
النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢- حروف الجزم :

(لم- لما- لام الأمر - لا الناهية)

لا الناهية (تجزم فعلاً واحداً) ، إن (تجزم فعلين) ، و هذه
الحروف تجزم الفعل المضارع ، و يكون الفعل المضارع الذي
يليهما مجزوماً بالسكون أو بحذف النون إذا كان من الأفعال
الخمسة ، و بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

٣- قَد : تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضي و تفيد
التشكيك و التقليل إذا جاءت قبل الفعل المضارع.

٤- (ما ، لا) : هما حرفا نفي و تدخل (ما) على الفعل
الماضي ، و تدخل (لا) على الفعل المضارع ، و لا أثر
لهذين الحرفين على اعراب الفعل الذي يليهما .

٥ - السين و سوف : و يدخل هذان الحرفان علي الفعل

المضارع و تفيد السين المستقبل القريب و تفيد سوف
المستقبل البعيد .

* حروف تدخل علي الاسم و الفعل :

١- حروف العطف :

(الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكن - لا - بل - حتي) ،

و هذه الحروف تتوسط اسمين و فعلين ، و يكون الاسم أو

الفعل الذي يليهما (المعطوف) نفس حكم الاسم أو الفعل

الذي يسبقها (المعطوف عليه) .



الاسم و الكنية واللقب

الكنية : كل ما تصدر بأب أو أم نحو : (أبو بكر – أم عمر) .

اللقب : ما أشعر بمدح أو ذم نحو : (زين العابدين – وجه النكد

(فإذا اجتمع لشخص اسم و لقب وجب تقدم الاسم علي اللقب

نحو : (علي زين العابدين) ، و إذا اجتمع لشخص اسم ،

و لقب ، وكنية ، تقدم الاسم علي اللقب ، أما الكنية فيجوز

تقدمها عليهما كما يجوز توسطهما بينهما فنقول :

(أبو الحسن علي زين العابدين) بتقدم الكنية عليهما و تقدم

الاسم علي اللقب و نقول (علي أبو الحسن زين العابدين)

بتوسط الكنية بين الاسم و اللقب .

اعراب كلمة ابن

- ١- تتبع ما قبلها في الاعراب ، لأنها صفة له .
 - أ- جاء محمدُ بنُ علي. (ابن صفة لمحمد مرفوعة بالضمة)
 - ب- رأيت محمدَ بن علي. (ابن صفة لمحمد منصوبة بالفتحة) .
 - ج - سلمتُ علي محمد بن علي. (ابن مجرورة بالكسرة لأنها صفة المجرور) .
- ٢- يمتنع تنوين الاسم الذي قبلها للتخفيف ،
انظر الأمثلة السابقة حيث تري (محمد) رفعت بضمة فقط
من غير تنوين ، و نصبت بفتحة من غير تنوين ، و جرت
بكسرة من غير تنوين .
- ٣- يجر ما بعد (ابن) بالاضافة :
انظر الأمثلة حيث جاءت كلمة علي مجرورة في كل الأمثلة لأن
ابن مضاف و (علي) مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٤- إذا تكررت كلمة (ابن) فاتها تتبّع ما قبلها في الاعراب

صفة له نحو (جاء محمدُ بنُ عليّ بن محمود بن زيد) .

أ- كلمة ابن الأولى مرفوعة بالضمّة لأنها صفة لمحمد و محمد مرفوعة .

ب- كلمة ابن الثانية مجرورة بالكسرة ، و كلمة ابن الثالثة

مجرورة بالكسرة لأنها صفة المجرور بالإضافة (محمود) .



المبتدأ والخبر

١- الجملة الاسمية تبدأ باسم ، ولها ركنان أساسيان وهذان
الركنان هما : المبتدأ والخبر .

أ- المبتدأ : اسم مرفوعٌ مُحدثٌ عنه ، يقع في أول الجملة غالباً

ب - الخبر : ما يحدثُ به عن المبتدأ ، و تتم به مع المبتدأ جملةٌ
مفيدةٌ مثل :

(السماء صافية - الفصل نظيف)

*أنواع الخبر :

١- مفردٌ : و هو ما ليسَ جملةً ، و لا شبه جملة ، مثل :

(الكتابُ صديقٌ - المجتهدان ناجحان - المسلمون متحابون) .

٢- جملة اسمية أو فعلية ، مثل :

(مصرُ آثارها عظيمة - المعلمُ شرحه جميل) ،

(العالمان يتنافسان - السعادة تنبع من النفس) ، و لابد

أن تشمل جملة الخبر علي ضمير يربطهما بالمبتدأ ، و يطابقه

في النوع و العدد .

٣- شبه جملة : و هو الظرف أو الجارُ و المجرورُ ، مثل

: (السفرُ غداً - الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ - السعادةُ في العملِ)

، و لا يشترط فيه شيء ، و هو في محل رفع .

* تعدد الخبر: قد يتعدّد الخبرُ للمبتدأ الواحد مثل :

(مصرُ خالدةٌ عظيمةٌ ، وفيهٌ ، تعرف واجبها) ،

(ابنُ زيدون شاعرٌ كاتبٌ) .

* تقديمُ الخبرِ علي المبتدأ:

١- يجوز أن يتقدمَ الخبرُ علي المبتدأ إذا كان الخبرُ شبه جملةٍ

، و المبتدأ معرفة مثل : (في الثاني السلامة) .

٢- أن يكون الخبرُ شبه جملةٍ ، و المبتدأ نكرة ، مثل :

(في مدرستنا مدرسون) .

٣- أن يكونَ الخبرُ من الألفاظِ التي لها الصدارةُ كأسماء

الاستفهام مثل : (متي نصرُ الله ؟ - كيف أنت ؟) .

٤- أن يكونَ في المبتدأ ضميرُ يعودُ علي بعضِ الخبرِ ، مثل

(للمحسنِ إحسانه - للشاعرِ أسلوبه) .



كان و أخواتها

تدخلُ كانَ أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر فترفعُ
المبتدأ ويسمى (اسمها) وتنصب الخبر ويسمى (خبرها)
، وتسمى أفعالا ناسخة ؛ لأنها تغيرُ حكمَ المبتدأ والخبر ، و
تسمى أفعالا ناقصة ؛ لأنها لا تكفي بمرفوعها ، وتحتاج إلى
خبرٍ منصوبٍ ليتم معنى الجملة .

● وأخواتُ كانَ هي : (أصبحَ - اضحى -

ظلَّ - أمسى - باتَ - صارَ - ليسَ -

ما زالَ - ما برحَ - ما انفكَّ - ما فتى -

مادامَ) .

أمثلة :

- كانَ الجوُّ بارداً ، تفيدُ كانَ التوقيتُ في الماضي .
- كانَ اللهَ غفوراً ، تفيدُ الاستمرار .
- أصبحَ الجوُّ لطيفاً ، تفيدُ التوقيتُ في الصباح .
- أضحىَ النسيمُ عليلًا ، تفيدُ التوقيتُ في الضحا .
- ظلَّ المطرُ منهمراً ، تفيدُ التوقيتُ في النهار .
- أمسىَ العدوُّ مهزوماً ، تفيدُ التوقيتُ في المساء .
- باتَ الحارسُ منتبهاً ، تفيدُ التوقيتُ بالليل .
- صارَ البرتقالُ عصيراً ، تفيدُ التحولُ من حالٍ إلى حالٍ .
- ليسَ الباطلُ مستمراً ، تفيدُ النفي .



* خبرُ كانَ و أخواتها مثل خبر المبتدأ فيكون :

١- مفرداً ، مثل : (صارَ الجوُّ صحواً - أمسى الباحثون

سافرين) .

٢- جملةً اسميةً أو فعليةً و يشترط ضمير يعود علي الاسم ،

و يطابقه في النوع و العدد مثل : (صارَ التخطيطُ أساسهُ

العلمُ - صارَ الشعبُ يحكمُ نفسه) .

٣- شبه جملة : (ظرفاً أو جاراً و مجروراً) مثل :

(صارتَ الطائرةُ بين السحابِ) .

(باتت الغواصةُ تحتَ الماءِ) .



إِنَّ و أَخَوَاتُهَا

تدخل إِنَّ و أَخَوَاتُهَا علي المبتدأ والخبر ، فتنصبُ المبتدأ و

ويسمي (اسمها) و ترفع الخبر و يسمي (خبرها) .

و أخوات إِنَّ : (أَنْ - لَكِنْ - كَانَ - لَيْتَ - لَعَلَّ)

أمثلة :

- إِنَّ الحَيَاةَ كَفَاحٌ ، تَفِيدُ إِنَّ التَّوَكُّيدَ .

- عَلِمْتُ أَنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ أَنَّ التَّوَكُّيدَ ، و لابد أن يسبقها

كلام .

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ لَكِنْ الجَوُّ بَارِدٌ ، لَكِنْ تَفِيدُ الاسْتِدْرَاكَ ،

و لابد أن يسبقها كلام .

- كَانَ المَعْرُضَةُ مَلِكٌ رَحِيمٌ ، تَفِيدُ كَانَ التَّشْبِيهَ .

- لَيْتَ الأَصْدِقَاءَ مَخْلُصُونَ ، تَفِيدُ لَيْتَ التَّمَنِيَّ .

- لعلّ النصرَ قريباً ، تفيد لعلّ الترجي أو الرجاء .

* أنواع خبر إن و أخواتها :

خبرُ إنْ و أخواتها مثل خبر المبتدأ فيكونُ :

١- مفرداً، مثل : (إنّ المتعلّقات مهذباتٌ - لعلّ الناسُ

متعاونونَ).

٢- جملةً اسميةً أو فعليةً ، و يشترط فيها أن يتصل الخبرُ

بضميرٍ يعود علي الاسم و يطابقه نوعاً و عدداً مثل :

(ليتَ السّلامُ ينتشرُ- إنّ الحقَّ صَوْتُهُ قويٌّ) .

٣- شبهُ جملةٍ : ظرفاً أو جاراً أو مجروراً ، مثل :

(إنّ يدَ الله مع الجماعةٍ - لعلّ النورَ في كلِّ قريةٍ) .



* اتصالُ ما الكافةُ بإنْ وأخواتها *

تلتحقُ (ما) الكافةُ بإنْ وأخواتها ، فتكفها عن العمل ،

وتزيل اختصاصها بالجملة الاسمية ، ويعرب ما بعدها

مبتدأ وخبر ، و تدخل علي الجملة الفعلية ، ويستثنى من

هذه القاعدة السابقة (ليت) فإنه إذا دخلت عليها (ما)

جاز إعمالها وإغاؤها . مثال:

(إنما المؤمنون إخوة)

إنْ : حرف توكيد و نصب

ما : زائدة كافة

المؤمنون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

إخوة : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة



الأسماء الخمسة هي

(أبٌ - أخٌ - حمٌ - فُو - ذُو)

إعرابها وشروط هذا الإعراب :

أ- ترفع الأسماء الخمسة بالواو ، مثل :

- أبوك أهرُ الناس .

(أبو : مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة ، و الكاف

مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

- أخوك من يساعدك .

- حموك أبو زوجتك .

- لا فُضُّ فوك (دعاء بعدم خلو الفم من الأسنان) .

ب- تُنْصَبُ بِالْأَلْفِ ، مثل :

- إِنْ أَبَاكَ أَهْرُ النَّاسِ بِكَ .

- كَانَ حَمَاكَ أَبٌ لِكَ .

- صُنْ قَاكَ عَنْ لَعْوِ الْكَلَامِ .

- أَعْجَبْتُ بِذِي الْخُلُقِ الْكَرِيمِ .

ج- تُجْرُ بِالْيَاءِ ، مثل :

- كَمْ لِأَبِيكَ مِنْ فَضْلٍ عَلَيْكَ .

- الْمُؤْمِنُ مَرَأَةٌ أَخِيهِ .

- زَنِ الْقَوْلَ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ مِنْ فِيكَ .

- كُنْ عَوْنًا لِدُنْيِ الْحَاجَةِ .

، وَلَا تَعْرَبُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةَ هَذَا الْإِعْرَابَ إِلَّا بِالشَّرْطِ
الْآتِيَةِ :

١- أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً (غَيْرَ مَثْنَاءَ وَلَا مَجْمُوعَةً) ، وَلَوْ
كَانَتْ مَثْنَاءَ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثْنِيِّ (تَرْفَعُ بِالْأَلْفِ
وَتَنْصَبُ وَتَجْرُ بِالْيَاءِ) .

(هَذَانِ أَخَوَانِ لِي فِي اللَّهِ - إِنْ أَخَوِيكَ كَرِيمَانِ -
أَعْجَبْتُ بِأَخَوَيْكَ) ، وَلَوْ كَانَتْ جَمْعًا تُعْرَبُ إِعْرَابَ (جَمْعِ
التَّكْسِيرِ)

(تَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَتَنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَتَجْرُ بِالْكَسْرِ) ،

(يُكْرَمُ الْآبَاءُ فِي عِيْدِهِمْ - إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) ،

(عَلَيْنَا أَنْ نُبِرَّ الْآبَاءَ) .

٢- أن تكون مكبرة غير مصغرة ، و إذا صُغرت أعربت بالحركات الظاهرة .

(هذا أَخِيَّ لي ، لي أَخِيَّ يقل عني سَنَوَات) .

٣- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم ، فلو أضيفت إلي ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة علي ما قبل ياء المتكلم رفعاً و نصباً و جراً ، مثل :

(أَبِي عَطُوفٌ ، إن أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ ، أَحْتَرَمُ أَخِي الْأَكْبَرَ) .
و إذا كانت غير مضافة أعربت بالحركات الأصلية الظاهرة .

(ترفع بالضمّة و تنصب بالفتحة و تجر بالكسرة) مثل :
(رأيت أَخاً مُخْلِصاً ، كلُّ عَرَبِيٍّ أَخٌ لَجَمِيعِ الْعَرَبِ) .

* الأفعال الخمسة :

هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، أمثلة :

- ١- ألف الاثنين للمخاطب : (أَنْتُمَا تَدَافِعَانِ عَنِ الْوَطَنِ) .
- ٢- ألف الاثنين للغائب : (هُمَا يَدَافِعَانِ عَنِ الْوَطَنِ) .
- ٣- واو الجماعة للمخاطب : (أَنْتُمْ تَدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ) .
- ٤- واو الجماعة للغائب : (هُمْ يَدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ) .
- ٥- ياء المخاطبة : (أَنْتِ تَدَافِعِينَ عَنِ الْوَطَنِ) .

إعراب الأفعال الخمسة:

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، وتنصب وتجرم بحذفها .

- أمثلة : (هُمَا يَفِيَانِ بِالْوَعْدِ - يَسْرَنِي أَنْ يَفِيَا بِالْوَعْدِ -
لَمْ يَخْلُفَا الْوَعْدَ - أَنْتُمَا تُوَدِّيَانِ الْوَاجِبَ -
أَنْتُمَا لَنْ تَقْصُرَا فِي الْوَاجِبِ - هُمْ يَتَمَسَكُونَ بِالْفَضِيلَةِ -
أَنْتِ تَصْنَعِينَ الرِّجَالَ) .

إعراب الفعل المضارع

المعربُ من الأفعال - كما تقدم - هو الفعلُ المضارعُ إذا لم تتصل به نونُ النسوةِ ولا نونُ التوكيدِ ، و يكون حينئذٍ مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً .

● ينصبُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقتهُ أداةٌ من أدواتِ النصب ، وهي : (أن - لن - كي - لام التعليل - حتي - فاء السببية - لامُ الجمود - واو المعية) .

● علامات نصب الفعل المضارع :

١- (الفتحةُ الظاهرةُ في) :

أ- الفعل المضارع الصحيح الآخر مثل :

(ندعوُ الله أن يغفرَ لنا) .

ب- الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء مثل :

(لن نبكيَ علي الماضي) .

ج - الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو مثل :

(يجب أن تسموْ بأفكارك) .

٢- الفتحةُ المقدرةُ :

علي الفعلِ المضارعِ المعتلُّ الآخرُ بالالفِ :

(لم يَكُنْ اللهُ ليرْضَى عن الكافرِ) .

٣- حذفُ النونِ :

إذا كانت من الأفعالِ الخمسةِ (و هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ

اتصلت به : (الف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة)

أمثلة :

أ- أنتما لنْ تقصرا في تحملِ المسئوليةِ .

ب- هم لن يقصروا في تحملِ المسئوليةِ .



● جزمُ الفعلِ المضارع :

يُجزمُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقتهُ أداةٌ من أدوات الجزم ، و هي قسمان :

١- قسم يجزم فعلاً واحداً و هي (لم - لما - لامُ الأمر - لا الناهية) .

٢- قسم يجزم فعلين و هي (إن- من - ما - مهما - متي - أين - أيان - أينما - أني - حيثما - كيفما - أي) ، و جميع هذه الأدوات أسماءٌ ، ماعدا (إن) فهي حرفٌ ، و كلها مبنيةٌ .

● رفعُ الفعلِ المضارع : (يرفعُ الفعلُ المضارعُ إذا لم

يسبقه ناصبٌ و لا جازمٌ مثل :

أ- تزدانُ الطبيعةُ في الربيعِ أنهي زينة .

ب- تترقي الأممُ بمبادئها الصالحة .

** ملحوظة : الفعلُ المضارعُ يكون مبنياً إذا اتصلت به نونُ

النسوة ، أو نونُ التوكيد : (الثقيلةُ أو الخفيفةُ) .

التوابع

كلماتُ تتبَعُ ما قبلها في الإعراب فتُرفع برفعه ، وتُنصبُ بنصبه ، وتجرُّجُرّه ، وتجزم بجزمه .

ومن هذه التوابع : (النعتُ)

النعتُ نوعان : حقيقيٌ ، و سببيٌ .

١- النعتُ الحقيقيُّ : تابعٌ يذكرُ لبيان صفةٍ في

متبوعه ، مثل :

١- المعلمُ المخلصُ محبوبٌ .

٢- نعتُ بالأمهاتِ الصالحاتِ .

٣- كلُّ مؤمنٍ مخلصٍ . مرأةٌ صادقةٌ ، حيه .

٤- الخطانِ المتوازيانِ لا يلتقيانِ .

و هو يتبع منعوته في الإعراب : رفعاً أو نصباً أو جرّاً ، وفي

التعريف أو التنكير ، وفي الأفراد أو التثنية أو الجمع ، وفي

التذكير أو التأنيث .

ب- النعتُ السببيُّ: تابعٌ يُذكر لبيان صفة في

شيءٍ مرتبط بالمنعوت ، مثل :

١- يُستشارُ الصديقُ السديدُ رأيهُ .

٢- استشيرني الصديقةُ السديدةُ رأيها .

وهذا النعت يكون مفرداً دائماً ، و يتبع ما قبله (المنعوت)
في الإعراب ، وفي التعريف أو التذكير ، و يتبع ما بعده في
التذكير أو التأنيث . ، و يجوز أن يتعدد النعتُ لمنعوت واحد ،
مثل : المعلمُ الواعي المخلصُ الأمينُ قادرٌ علي تحقيق رسالته
* وأنواعُ النعتِ الحقيقي ثلاثة :

١- مفرد : و هو ما ليس جملة ، و لا شبه جملة مثل :

أ- الفريقان المتباريان متعادلان .

٢- جملة : اسمية أو فعلية ، مثل :

أ- صلاحُ الدين قائدٌ بطولاته خالدة .

(و لا بد من ضمير يعود علي المنعوت و يطابقه نوعاً و عدداً
و يسمى الرابط .

٣- شبه جملة : (و هو الظرف أو الجار و المجرور) :

و يشترط أن يكون المنعوت نكرة و لا يحتاج رابط .

أ- للحق صوتٌ فوق كل صوتٍ .

خاتمة

الحمد لله علي تمام توفيقه ، و الشكر له علي ما يسر
لنا من تمام نعمه وفضله ، و قد اجتهدت في إعداد هذا الكتاب
ليكون مفيداً و نافعاً لأبنائنا الطلاب ، و يكون معينا في النطق
الصحيح ، و الكتابة الصحيحة ، و قد أفدت في إعداد هذا
الكتاب بالمصادر التالية :

١- التطبيق النحوي أ.د / عبده الراجحي

٢- فن الإعراب أ.د / أحمد محمد عبد الدايم

هذا و أرجو من الله دوام التوفيق و السداد إنه نعم المولي
و نعم النصير، وعلى الله قصد السبيل

السيد عبد الونيس عيسى

معلم أول لغة عربية بالتربية و التعليم

في ٢٠١١/١/١ م

الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع |
|---------------|--|
| | مقدمة |
| ١ | أهمية اللغة العربية في المرحلة الابتدائية . |
| ١ | الوظائف الأساسية للغة . |
| ٢ | مفهوم القراءة و مهاراتها . |
| ٣ | مفهوم الكتابة و مهاراتها . |
| ٤ | الأهداف الأساسية لفروع اللغة العربية . |
| ٤ | أهداف القراءة . |
| ٥ | أهداف النصوص الأدبية - أهداف النحو . |
| ٥ | أهداف الإملاء . |
| ٦ | الإعراب - البناء . |
| ٦ | بيان سبب كسر الحرف الساكن قبل (ال) . |
| ٧ | بيان كسر نون التثوين قبل (ال) . |
| ٧ | وجوه العربية - الحروف التي تقبل التضعيف . |
| ٨ | من الأساليب النحوية . |
| ٩ | الكلام المفيد - و أجزاؤه - تنقسم الكلمة إلي . |
| ١٠ | علامات الاسم - علامات الفعل - الحرف . |
| ١٢ | علامات الترقيم . |
| ١٥ | ال القمرية - ال الشمسية . |
| ١٧ | التثوين - ملحوظة . |
| ١٩ | التاء المفتوحة ، و التاء المربوطة . |
| ٢٠ | حروف المد . |
| ٢١ | الألف اللينة في الأسماء - الأسماء غير الثلاثية . |
| ٢٣ | الألف اللينة في الفعل . |
| ٢٥ | كلمات بها حرف ينطق و لا يكتب . |
| ٢٦ | كلمات بها حرف يكتب و لا ينطق . |
| ٢٧ | حذف بعض الحروف من الكتابة . |

تابع الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| ٢٧ | حذف همزة ابن و ابنة - حذف حرف الألف . |
| ٢٩ | موجز أحوال الهمزة . |
| ٢٩ | الهمزة المتوسطة علي الواو . |
| ٣٠ | الهمزة المتوسطة علي الياء (نبرة) . |
| ٣٢ | الهمزة المتوسطة علي الألف . |
| ٣٤ | الهمزة المتوسطة المفردة علي الماطر . |
| ٣٥ | الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة . |
| ٣٦ | الهمزة الأولية . |
| ٣٦ | مواضع همزة القطع . |
| ٣٨ | مواضع همزة الوصل . |
| ٤٠ | الحروف الزائدة . |
| ٤٢ | زيادة الواو . |
| ٤٣ | أقسام الاسم (المذكر و المؤنث) . |
| ٤٥ | النكرة و المعرفة . |
| ٤٦ | الإعلال و الإبدال . |
| ٤٨ | كلمات إملائية متنوعة . |
| ٤٨ | الشدة . |
| ٤٩ | كلمات بها (ال) الشمسية و القمرية . |
| ٤٩ | كلمات آخرها ألف ، و ترسم ياء في الكتابة . |
| ٥٠ | أسماء الإشارة . |
| ٥١ | أنواع الضمائر - ضمائر المتكلم . |
| ٥٢ | ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب . |
| ٥٣ | الجملة الاسمية و الجملة الفعلية . |
| ٥٤ | ظرفا الزمان و المكان . |
| ٥٥ | الظرف المحدود ، و غير المحدود . |

تابع الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع |
|---------------|---|
| ٥٦ | أدوات الاستفهام . |
| ٥٧ | المفرد ، المثنى ، و الجمع . |
| ٥٧ | أنواع الجمع . |
| ٥٩ | أقسام المفعول . |
| ٦١ | المعرب و المبنى - الأسماء الموصولة . |
| ٦٣ | مرفوعات الأسماء - منصوبات الأسماء . |
| ٦٥ | الجملة التي لها محل من الأعراب . |
| ٦٦ | الجملة التي لا محل لها من الأعراب . |
| ٦٧ | المجرور بالإضافة . |
| ٦٧ | حروف الجر الأصلية . |
| ٦٨ | حروف الجر الزائدة . |
| ٦٩ | المصدر . |
| ٧٠ | الأسماء التي تجر ما بعدها بالإضافة . |
| ٧٠ | الظروف التي تجر ما بعدها بالإضافة . |
| ٧٢ | جمل إعرابية . |
| ٧٣ | الهمزة . |
| ٧٤ | تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية و العكس . |
| ٧٥ | الأفعال . |
| ٧٩ | الحال . |
| ٨٠ | حروف النصب - حروف الجزم . |
| ٨١ | حروف تدخل على الاسم و الفعل . |
| ٨٢ | الاسم و الكنية و اللقب . |
| ٨٣ | إعراب كلمة ابن . |
| ٨٥ | المبتدأ و الخبر - أنواع الخبر . |
| ٨٧ | كان و أخواتها . |

تابع الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع |
|---------------|----------------------------|
| ٩٠ | إن وأخواتها . |
| ٩٢ | ما الكافة . |
| ٩٣ | الأسماء الخمسة و إعرابها . |
| ٩٦ | الأفعال الخمسة و إعرابها . |
| ٩٧ | إعراب الفعل المضارع . |
| ٩٩ | جزم الفعل المضارع . |
| ٩٩ | رفع الفعل المضارع . |
| ١٠٠ | التوابع - النعت . |

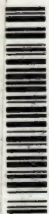
رقم الإيداع

٢٠١١ / ٤٧٣١

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

75
3

Bibliotheca Alexandrina



1031972